*Обществоведение, 9 класс.*

Тема 13: ***«Диалог культур».***

*ЦЕЛЬ УРОКА: − показать, что многообразие культур и их ориентация на продуктивный*

*диалог – основные условия успешного развития мировой культуры.*

ЗАДАЧИ УРОКА: − знать и понимать основные особенности взаимоотношений национальных

культур в современном мире;

* усвоить суть понятия менталитет;
* знать и объяснять основные черты менталитета белорусского народа;
* характеризовать достижения белорусской национальной культуры;
* приводить примеры национального и общечеловеческого в белорусской культуре;
* конкретизировать примерами положение о влиянии западной и восточной культур на белорусскую культуру
* развивать навык рассуждения на основе известных фактов,
* развивать навык обобщать и систематизировать знания, полученные на других предметах (истории, литературе и т.п.);
* развивать навык ведения дискуссии, с этой целью подбор аргументов;
* развивать навык анализировать и систематизировать факты при помощи программированного обучения;
* развивать устную речь;
* развивать навык самостоятельной работы с учебником;
* воспитание толерантности;
* патриотическое воспитание;
* формирование чувства национальной гордости;
* формирование избирательного отношения к явлениям культуры;
* формирование активной жизненной позиции.

ГЛАВНЫЕ ПОНЯТИЯ:

* *этноцентризм,*
* *европоцентризм,*
* *ксенофобия,*
* *глобализация,*
* *общечеловеческие ценности,*
* *эмпатия,*
* *менталитет.*

ОБОРУДОВАНИЕ: мультимедийная презентация.

**ПЛАН УРОКА.**

* + 1. Взаимодействие культур.
		2. Беларусь на перекрёстке культур.
		3. Менталитет белорусского народа.

**ХОД УРОКА**

**І. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ (1 мин.)**

*Перед уроком на доске записать:*

|  |
| --- |
| *Дата урока**Тема урока:* ***«Диалог культур»****ЦЕЛЬ УРОКА: − показать, что многообразие культур и их ориентация на продуктивный диалог – основные условия успешного развития мировой культуры.**ПЛАН УРОКА.* *ГЛАВНЫЕ ПОНЯТИЯ:* □ *этноцентризм,** + *европоцентризм,*
	+ *ксенофобия,*
	+ *глобализация,*
	+ *общечеловеческие ценности,*
	+ *эмпатия,*
	+ *менталитет.*
 |

**ІІ. АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ (10 мин):**

**Проверка домашнего задания**

1. Что такое творчество?
2. Назовите субъекты творчества. Каково их влияние на общественный прогресс?
3. В чём проявляется творчество в науке?
4. В чём проявляется творчество в технике?
5. В чём проявляется творчество в искусстве?

**Какие качества необходимы для творчества?** Используй при ответе афоризмы известных людей.

* Чтобы красоту создать, надо самому быть чистым душой. *Михаил Иванович Глинка*
* Способность к художественному творчеству есть прирожденный дар, как красота лица или сильный голос; эту способность можно и должно развивать, но приобрести её никакими стараниями, никаким учением нельзя. *Валерий Яковлевич Брюсов*
* Творчество - момент создания будущего в настоящем. *Джон Денискар*
* Где есть творчество, там нет места безумию. *Поль Мишель Фуко*

**Перечисли и охарактеризуй ступени творчества.** Используй при ответе афоризмы известных людей.

* Давно уже было замечено, что таланты являются всюду и всегда, где и когда существуют общественные условия, благоприятные для их развития. *Г. Плеханов*
* Гениальными называют людей, которые быстро делают то, что мы делаем медленно. *Жозеф Жубер*
* Гений человека всегда одновременно и его рок. *Стефан Цвейг*

**ІІІ. ИЗУЧЕНИЕ НОВОЙ ТЕМЫ (20 мин.).**

 Ученики записывают тему и план урока в тетрадях.

 Начинают знакомятся с мультимедийной презентацией.

 Учитель предлагает определить цель и задачи урока.

Современный мир людей включает множество культур. В условиях зарождения новой ИКЦ народы и культуры приходят в тесное взаимодействие, а под час и столкновение. И прежде всего речь идёт о национальных культурах. Информационное общество открывает неограниченные возможности для изучения других культур

**Термин ДИАЛОГ КУЛЬТУР** – преемственность, взаимопроникновение и взаимодействие различных культур всех времен и всех народов, обогащение и развитие на этой основе национальных культур и общечеловеческой культуры. Диалог культур ведет к возникновению качественно новой культуры – транс-культуры, представляющей собой органическое единство всех культур.

* В чём проявляется это столкновение и взаимодействие культур? Приведите примеры.
* Где чаще всего происходит?
* К каким последствиям это приводит?
* Что может способствовать и что может препятствовать диалогу культур?

**Проблема:** Грозит ли диалог культур уничтожением национальных культур?

НАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Этноцентризм* – отношение к другим народам с позиции превосходства |  | *Общечеловеческие ценности*выражают основы человеческой жизни |
| *Европоцентризм* – суждение европейцев о том, что их общество образец для всего мира |  | способствуют сближениюнациональных культур |
| *Ксенофобия –* неприязнь и ненависть к чужим взглядам и обычаям |  | *ГЛОБАЛИЗАЦИЯ* |

Учитель предлагает вспомнить факты, отражающие основные тенденции взаимодействия национальных культур в современном мире, опираясь на иллюстрации презентации, и определить какие именно духовные ценности принято относить к общечеловеческим.

УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ

НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Природная среда**:равнина, лес, болото**Хозяйственная жизнь:**Занятия, жилище, одежда, кухня |  | **Самостоятельное государство**ВКЛ**Духовная жизнь**:белорусский язык, традиции |
|  | На границе Западной Европы и России  |  |

|  |
| --- |
| ПРИЗНАКИ БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ |
| БЕЛОРУССКИЙ ЯЗЫК | БЕЛОРУССКИЕ ОБЫЧАИ |
| БЕЛОРУССКИЙ ФОЛЬКЛОР | БЕЛОРУССКИЙ МЕНТАЛИТЕТ |

Черты менталитета белоруса

чит. с. 100 – 101

**После анализа схем учащиеся получают задание объяснить, как белорусские пословицы отражают менталитет нашего народа:**

1. Не будзь горкі і не будзь салодкі: горкага праплююць, а салодкага праглынуць.
2. Лепшая радня – свая раўня.
3. На чым вазку едзешь, таму і песенькі спывай.
4. Лішняга і свінні не ядуць.
5. Якое дрэва, такі і клін, які бацька, такі сын.
6. Не дай Бог свінне рогі, а мужыку панства
7. Паміраць збірайся, а жыта сей.
8. Захочаш сабаку ударыць – палку знойдзеш.
9. Высокія парогі не на нашыя ногі.
10. Дзе госць, там і Бог ёсць.
11. Брахаць – не цэпам махаць.
12. Не сунь носа у чужое проса.
13. Адклад не ідзе ў лад.
14. Хто дбае, той і мае.

**О каких чертах белорусского менталитета говорит байка:**

*«Мужик собрал сено и сложил стог. На следующий день приходит и видит, что стог горит. Он обвёл его взглядом и добавил: ну ещё и мышей ляснуло!»?*

**Выводы:**

1. Диалог культур неизбежен и необходим.
2. Вести продуктивный диалог с другими культурами позволят нашему народу такие черты, как …..
3. Сохранить свою самобытность нашему народу позволит….

**IV. РЕФЛЕКСИЯ.**

1. Смогли ли мы раскрыть содержание темы урока?
2. Всё ли понятно в теме урока?
3. Изменились ли хоть не много ваши взгляды на современный мир благодаря уроку?

**V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ: §12, вопр. с.101 №1,2,4 (8 б), №3(6 б), №5,6 (10 б).**

**Подобрать примеры толерантности белорусского народа из СМИ.**